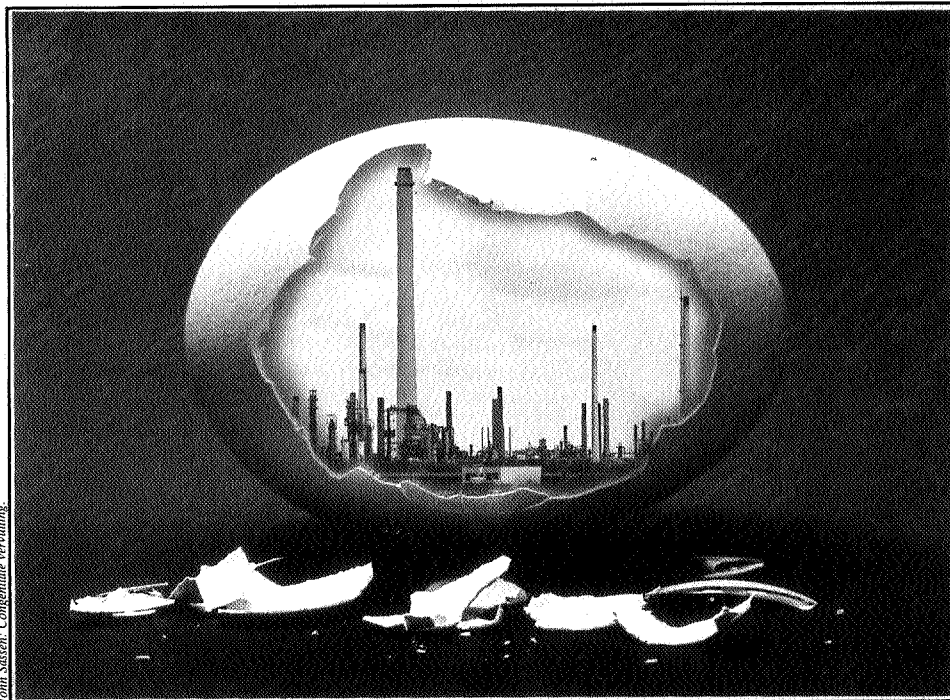
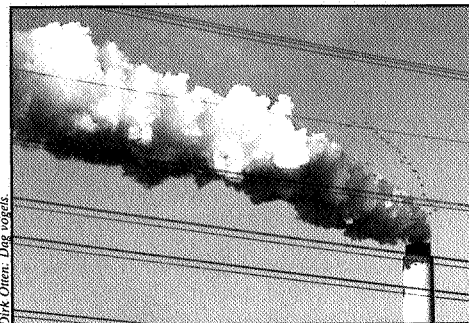


# FOTOWEDSTRIJD 'KIJK OP AFVAL'

Jan Abrahamse



John Sassen: Congenitale vervuiling



Dirk Otten: Dag vogels



Patrick Wauman: Dode vogel

De door Noorderbreedte in samenwerking met het fotoblad 'Focus' georganiseerde fotowedstrijd leverde 23 inzendingen op met in totaal 49 foto's.

De jury bestaande uit Jan Abrahamse, eindredacteur Noorderbreedte, Dirk van der Spek, redacteur Focus, Rob Janssen, vormgever Noorderbreedte, en de fotografen Jan Heuff, John Stoel en Tineke Wieringa bepaalden de volgende uitslag.

Amateurfotografen en fotoklubs konden meedingen in 3 categorieën.

Kategorie 1 betrof water-, bodem- en luchtverontreiniging; categorie 2 was huishoudelijk afval en grof vuil en categorie 3 betrof chemisch afval.

De jury beoordeelde de foto's op hun inhoudelijke aspecten en fotografische kwaliteiten. Dat betekende dat in de derde categorie, waar slechts 2 foto's werden ingezonden, geen prijzen werden vastgesteld.

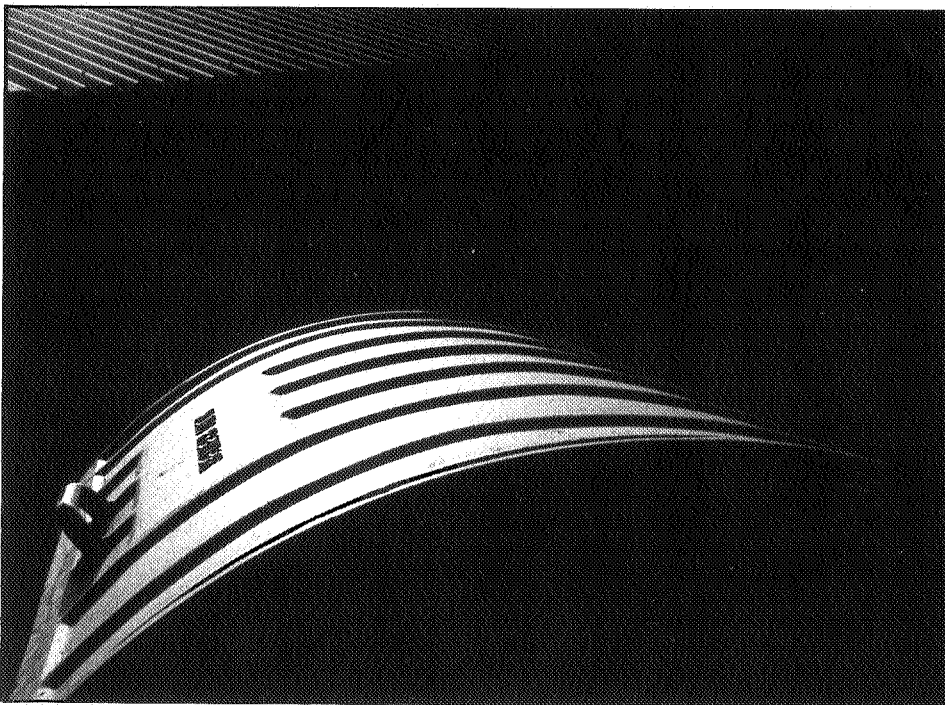
In de categorie water-, bodem- en luchtverontreiniging ging de eerste prijs, bestaande uit een grote zeefdruk van Han Jansen, naar de zwart/wit foto 'Congenitale vervuiling' van J.B.M. Sassen uit Spijkenisse. De gave techniek en het grote contrast in het onderwerp waarmee de fotograaf erg bewust bezig is geweest, waren voor de jury de overweging deze foto te honoreren.

De tweede prijs, een kleine zeefdruk van Han Jansen, werd toegekend aan de zwart/wit foto 'Dag vogels' van Dirk Otten uit Westerbork. Het betreft hier een spannende kompositie met een prachtige ritmiek die erg veel suggereert.

De derde prijs, een mapje met Noorderbreedte omslagen en een wissellijst, was voor de kleurenfoto van een dode vogel van Patrick Wauman uit Sint-Pauwels, België. Het onderwerp van de foto spreekt heel duidelijk, de verhouding en de kompositie zijn iets minder.

Voorts gingen er nog drie eervolle vermeldingen naar de foto's 'Verboden te zwemmen' van H. Spruyt te Makkum, 'Dode visser' van Rob 't Hart te Rotterdam en 'Dood van een jonge meeuw' van Kees Tillema te Huissen.

In de categorie Huishoudelijk afval en grof vuil ging de eerste prijs naar Dirk Otten uit



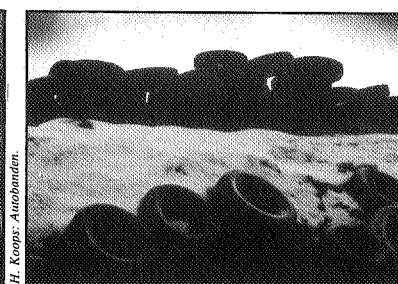
Dirk Otten: Afvalcontainer.



Dick Gerstmeijer: Sport verloedert.



H. Halbertsma: Huishoudelijk afval.



H. Koops: Autobanden.

Westerbork met de zwart/wit foto *'Afvalcontainer'*. De klinische benadering van het onderwerp gekoppeld met een voortreffelijke kompositie, de lichtinval en de afwerking geven de foto een geweldige spanning. De tweede prijs was voor de zwart/wit foto *'Sport verloedert'* van Dick Gerstmeijer uit Assen. De foto is erg suggestief en toont de 'wegwerpmaatschappij' ten voeten uit. De derde prijs werd gedeeld door de kleurenfoto *'Huishoudelijk afval'* van H. Halbertsma uit Luinjeberd, een foto met een goede kompositie en een verrassend origineel gegeven, en de zwart/wit foto *'Autobanden'* van H. Koops uit Rolde, een spannende kompositie van twee rijen autobanden. De zwart/wit foto *'Bromleed'* van S.J. Muis te Groningen kreeg in deze categorie een eervolle vermelding.

Tenslotte de algemene hoofdprijs, bestaande uit een ingelijste zeefdruk van Han Jansen, de dikke Foto- en Film Encyclopedie van Focus/Elsevier, plus een gratis jaarbbonnement op Noorderbreedte en Focus ging wederom naar Dirk Otten uit Westerbork. De jury kende deze prijs toe voor het gehele oeuvre dat er uitsprong, zowel kwa onderwerp als fotografische afwerking. De bekroonde foto's worden geplaatst in Noorderbreedte en Focus.