

B R E E D T E

Noord-Nederland Waterland

Kees Siderius

● Op 11 december 1991 is het jongste themanummer van Noorderbreedte gepresenteerd. In café De Sleutel in de stad Groningen werd het eerste exemplaar uitgereikt aan ir. J.R. Hoogland, hoofd directeur Water van Rijkswaterstaat. De presentatie van het derde themanummer van 1991 vormde tevens de feestelijke afsluiting van een geslaagd Noorderbreedte-jubileumjaar.

Met een verhandeling over de fysische en chemische eigenschappen van water opende Jan Abrahamse, eindredakteur van Noorderbreedte, de avond. Aansluitend werd een filmpje vertoond

schouwen' met Koos Kuin, de onder-voorzitter van het Groninger zeeverende waterschap Ommelanderveedijk. In het filmpje, gemaakt door BUIS, vertelde Kuin over de specifieke taken van zijn waterschap en de problemen die daarbij om de hoek komen kijken. Kuin noemde ook de discussies die er momenteel binnen de waterschappen woedt om een deel van het (vele) waterschapsgeld te besteden aan zaken die niet direkt een waterkerende maar een meer maatschappelijke functie hebben.

Hij gaf als voorbeelden de uitgave van een informatiefolder bij de fietsroute langs de Groninger dijken en de aanleg van een wandelpad bij Delfzijl.



Ir. Hoogland ontvangt het eerste exemplaar van Jan Stellaema

over het werk van de waterschappen. De Noorderbreedte-redactie liep mee tijdens een dag 'dijk

De tijwisselaar

Na deze film-impressie memoreerde Noorderbreedte-voorzitter Jan Stellaema het afgelopen jubileumjaar. Na de presentatie van het themanummer



Foto's Elmer Spaargaren

Theatergroep 'De Stortbak' improviseert

'Heide' in Drenthe op 7 februari 1991 op de koudste dag van het jaar volgde in het Friese Oldeberkoop 'De bovenkant van Noord-Nederland' op de natste dag (27 juni). Het themanummer 'Noord-Nederland Waterland' werd daarom ten doop gehouden in het Groninger café De Sleutel, het enige café met een Noorderbreedte-plafondschildering. Stellaema refereerde aan de moeilijkheden die de mens tot op heden bij de controle van het water ondervonden heeft. Hij verwees in dit verband onder andere naar het waterthemanummer van Marten Toonder, 'De tijwisselaar' (1962). Toonder's tijwisselaar Oene Horletoet en zijn leerling Kobbe Kobbema gebruikten allerlei instrumenten, zoals een tijstok, een windmolen en een regenboog, om één en ander in de hand te houden, maar toch ging het mis.

In het themanummer van Noorderbreedte wordt de geschiedenis van de waterstaat in de drie noordelijke provincies geschetst als een proces van veel overleg en moeizame arbeid. Deze ontwikkeling leidde van zeer vele, versnipperde waterschapjes naar een situatie waar zelfs over de provinciegrenzen heen nieuwe waterschappen worden gevormd, die op één afwateringseenheid zijn gebaseerd.

Van Delta tot Dollard

In zijn dankwoord na het in ontvangst nemen van het eerste exemplaar van 'Noord-Nederland Waterland' noemde de heer Hoogland die nieuwe waterschappen één van de zaken die het ministerie van harte ondersteunt. Ook het integreren van het beheer van de waterkwantiteit en de waterkwaliteit in één orgaan juichde hij toe. Om nog beter inhoud te geven aan een begrip als duurzame ontwikkeling wees Hoogland op de provinciale en interprovinciale plannen voor natte natuurontwikkeling. *"In het themanummer van Noorderbreedte wordt op een boeiende wijze een overzicht gegeven van de projecten, die in dat in Noord-Nederland tot ontwikkeling zijn of nog worden gebracht. Noord-Nederland kan op die manier een waardevol onderdeel worden van de blauw/groene natuurontwikkelingsas Delta-Dollard",* voorspelde Hoogland.

De presentatie van 'Noord-Nederland Waterland' werd verder opgeluisterd door optredens van de theatersportgroep 'De Stortbak' uit Groningen, die



op geheel eigen wijze het thema 'water' in hun improvisaties verwerkten. Met de schitterende ballade 'De herbergier van Sier' sloten Koos Huizenga en Wouter de Koning deze geslaagde avond af.

NB

Boven: Noorderbreedte-hoofdredactor Johan Visser geeft een themanummer aan Koos Kuin

Onder: Wouter de Koning speelt piano en Koos Huizenga zingt over 'De herbergier van Sier'

