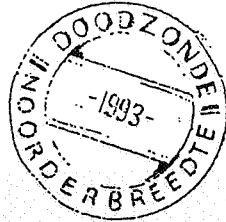


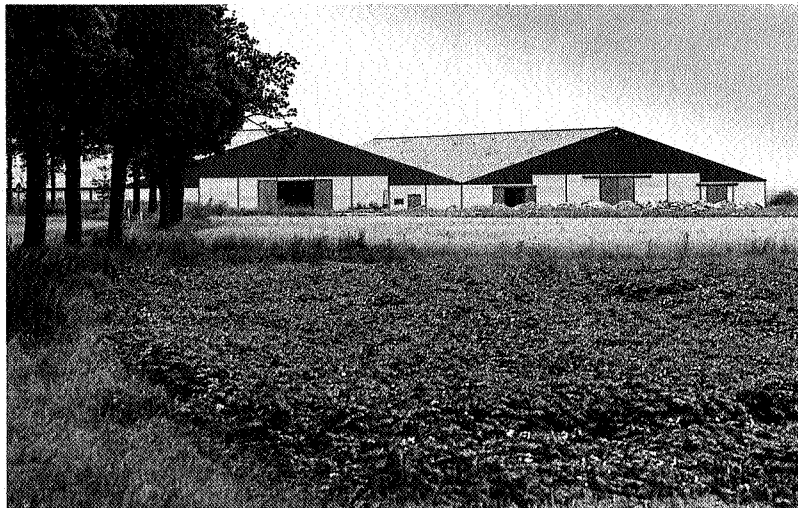
# Doodzonde

Kultuur-historische aantasting



Rob de Groot

Het kultuurlandschap van Noord-Nederland ernstig aangetast. Onder deze kop vroeg de rubriek Doodzonde zich in het vorige nummer van Noorderbreedte wanhopig af, wie er nu eigenlijk verantwoordelijk zijn voor deze cultuur-historische ramp. Veel lezers reageerden op deze hartekreet in de overtuiging dat de provincies hiervoor in hoge mate verantwoordelijk zijn. Terwijl onze bestuurders zich op een kortzichtige wijze het vuur uit de sloffen rennen om Noord-Nederland aantrekkelijk te maken voor recreatie en toerisme, laten ze de ware potentie voor kultuurtoerisme in snel tempo verschrallen. Vele lezers reageerden boos en cynisch. Om dit gevoelens te onderstrepen stuurden ze de redactie nog meer voorbeelden van die ongelukkige ingrepen die onze duidelijke historische identiteit zo aantasten. Intussen kunnen we gemakkelijk een aantal themanummers vullen. Het wordt misschien tijd voor een tribunaal, waarin de echte schuldigen ter verantwoording geroepen worden. De volgende voorbeelden zijn goede 'cases' voor zo'n tribunaal.



Rob de Groot

Linksboven: In het Drentse Uffelte is op de middeleeuwse kern van de es een kwekerij opgezet. Een kwekerij met veel beton en een opdringerige exotiekultuur. Cynisch is de naam van de kwekerij 'De Woerthe' wat verwijst naar de oudste bouwvakkers van de es. Dit deel van de nederzetting zou men als de kiemcel van de es kunnen beschouwen. Mede in relatie met de oudste hoven, zichtbaar op de achtergrond, had men deze groffe ingreep nooit mogen toestaan.

Linksonder: Eveneens in Drente, bij Exloo, is juist op de overgang tussen Hondsrug en de Hunzelaagvlakte deze enorme loods neergezet. En dit terwijl nota bene het Streekplan deze reliëfrijke plek wil beschermen. Natuurlijk had men de loods verderop op de Hondsrug kunnen plaatsen, in de buurt van de Staatsbossen. In dat geval was met beplanting en een goede inpassing veel visueel leed voorkomen. Maar natuurlijk, Staatsbossen zijn bomen en daar mag niets gebeuren. Eens temeer aan-

getoond dat het Streekplan veel te ruim geformuleerd is en niet naar behoren funktioneert; Provincie?!

Rechtsboven: Nog erger is het in Friesland gesteld. Bij de beroemde afgraving Wijnaldum is een dusdanige bouwmassa geplaatst, dat de terp in visuele zin compleet gedegradeerd is. Zoiets hoort thuis op een industrieterrein en niet in een fraai middeleeuws landschap. De beer is los als elke lokale ondernemer gaat uitbreiden. Hier is sprake van afkeurenswaardig bestuur en onverantwoordelijk beleid. Friesland - promotie in optima forma.

Midden: Nog meer ellende in Friesland. Bijvoorbeeld in Stiens, waar zomaar een deel van de oude gracht wordt dichtgeschoven. Dat dit anno 1993 nog mogelijk is. Waar men overal oude landschapselementen tracht te behouden en te accentueren, wordt hier uitverkoop gehouden en de historie van het dorp weggevaagd. Het is ons onbegrijpelijk dat het ROB te Amersfoort dit toestaat.

Rechtsonder: Topper deze keer is de afrit van de snelweg op de es van Tynaarlo. Bij de afrit is een industrieterrein geplaatst wat de overloop van het industriegebied van Eelde moet opvangen. Terwijl het nationaal beleid juist gericht is op het tegengaan van industrievestiging bij afritten, is hier (op enkele kilometers van de industrieterreinen van Assen) weer van alles mogelijk. De afrit is bedoeld om Roden te ontsluiten. Dat betekent groeiend verkeersaanbod. De rondwegen rond Vries, Peize, Zuidlaren, De Groeve, compleet met rotondes en verkeersdrempels zitten er aan te komen! Verkoop uw huis op tijd, want het domino-effekt is in volle gang. En dat allemaal om niet via Groningen te hoeven, maar iets sneller aansluiting te hebben op de Randstad. En bij dat alles heeft men nog geen cent besteed voor een verantwoorde aankleding van de afrit. Het provinciaal bestuur van Drente gaat hier pas echt uit de bocht.



Redaktie Noorderbreedte (WF)

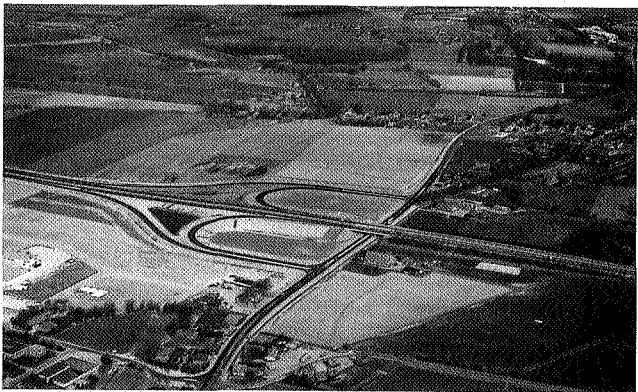
De rubriek Doodzone wil in de komende tijd graag extra aandacht aan ongelukkige landschappelijke ingrepen in Friesland. De redaktie vraagt daarom haar Friese lezers nadrukkelijk om zo'n klein voorval met verstreckende gevolgen aan te kaarten



Rob de Groot



Rob de Groot



Aerofoto Eelde