

Noorderbreedte rond de Haagse Hofvijver

7 M

Het Zevende Museum is een uniek initiatief van de musea rond de Hofvijver in Den Haag. Het is een denkbeeldig museum, presenteert hedendaagse kunst, heeft telkens een ander gezicht, is tijdelijk van aard en manifesteert zich in het gebied rond de Hofvijver. Eén van de kunstenaars, Joke Robaard, heeft de Hofvijver als vertrekpunt genomen voor een serie van zeven folders in de vorm van grote langwerpige foto's.

Jan Abrahamse

7

Elke folder bevat een foto van de Hofvijver waarin een tekst is gemonteerd. De teksten hebben betrekking op gezichtspunten uit de werelden van politiek, filosofie, film, planologie en natuur- en landschapsbeheer. In vrijwel alle foto's 'bemenst' Robaard de foto's met toevallige voorbijgangers. De drie elementen, foto, mens en tekst worden aangevuld met een vierde even belangrijk element: het colofon, waarin de betrokken personen en instanties genoemd worden.

Joke Robaard heeft de redactie van Noorderbreedte benaderd om mee te werken aan een

thema voor één van die foto's.

De tekst die gebruikt is voor de folder, die op de volgende twee pagina's is afgedrukt, is afkomstig van de uitgave 'Het Reitdiepgebied, betekenis van een cultuurlandschap' van Jan Abrahamse en Eddie Jonkheid. Het citaat heeft te maken met één van de centrale aandachtspunten van Noorderbreedte namelijk de betekenis en de waarden van het cultuurlandschap. In dit geval het oudste cultuurlandschap van Nederland. Immers, Ezinge is ouder dan Rome! Het boek wordt eind november gepresenteerd op het Keuningcongres.

De folders zijn uitvergroot te zien in de verschillende gebouwen rond de Hofvijver. De originele foto van Noorderbreedte hangt in het Bezoekerscentrum van het Binnenhof. De folders zelf vinden in een steeds wisselende gedaante hun plek in tijdschriften. De bedoeling van Joke Robaard is dat op die manier een wisselwerking ontstaat tussen de wereld van de kunst en die erbuiten, met de kunstenaar als intermediair. Behalve in Noorderbreedte staan de folders afgedrukt in Filosofie Magazine, Skrien, Mediamatic, De Groene Amsterdammer en De Kivvors.Nb





