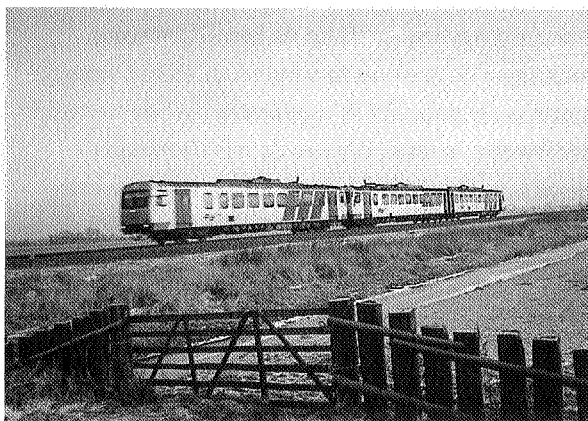


20 jaar

Jan Abrahamse

Noorderbreedte

Dit is het eerste nummer van de twintigste jaargang van dit unieke tijdschrift dat zich toelegt op het landschap en de cultuurhistorie van Noord-Nederland. In deze bijdrage blikken we even terug, maar bekijken we ook wat bestuur, redactie en medewerkers dit jubileumjaar voor ogen staat.



Sporen door het land, foto Jan Abrahamse



Wat Noorderbreedte zo bijzonder maakt is de benadering van de problemen en de wijze van presenteren: van meet af aan is de doelstelling geweest de drie noordelijke provincies in het tijdschrift te bespreken op een manier die iedereen aanspreekt, met als uitgangspunt dat er in

Friesland, Groningen en Drenthe een grote verscheidenheid aan landschappen is die nog een eigen identiteit hebben en nog redelijk gaaf aanwezig zijn. En dat kunnen ze in de rest van Nederland niet zeggen! Slechts weinigen beseffen dat in het Noorden behalve het waddengebied, het grootste

en belangrijkste natuurgebied van het land, ook de oudste cultuurlandschappen te vinden zijn. Landschap en cultuurhistorie zijn hier bovendien heel nauw met elkaar verweven. Dat moet zo blijven, en daar ontleent Noorderbreedte zijn bestaansrecht aan. Dat betekent overigens niet dat er niets mag of kan, zoals blijkt uit de vele discussies die in dit tijdschrift de afgelopen jaren zijn gevoerd.

Vormgeving

Verantwoord en eigentijds zijn ook begrippen die het tijdschrift kenmerken. Dat blijkt vanaf het begin al uit de vormgeving: het formaat, de typografie en de omslagen vallen op. Bekende vormgevers, schilders, fotografen en tekenaars hebben de omslagen een totaal eigen en uniek aanzien gegeven. Er is geen ander tijdschrift op het gebied van landschap en cultuurhistorie in Nederland dat zo'n eigen karakter en uitstraling heeft als juist Noorderbreedte, zo heeft een onderzoek van de Technische Universiteit Eindhoven aangetoond.

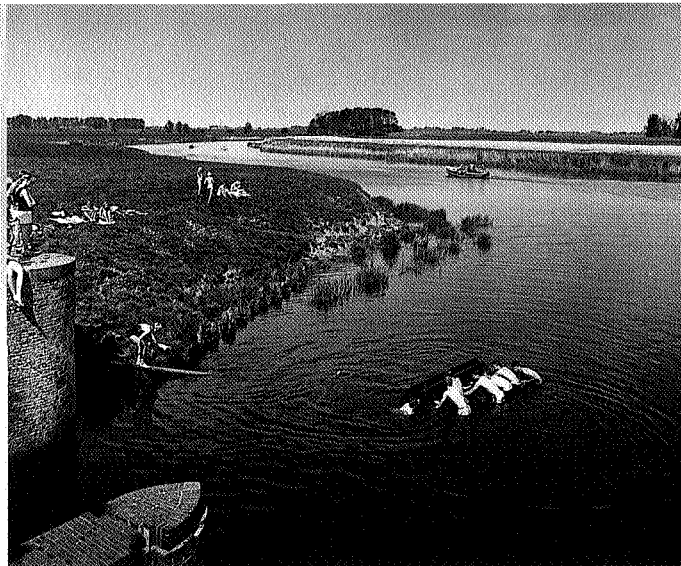
Themanummers

Noorderbreedte onderscheidt zich ook door de themanummers: speciale, meestal extra uitgaven die extern gefinancierd worden en gratis verspreid worden onder de abonnees. Toppers uit deze gevarieerde reeks van 25 gedegen uitgaven zijn de *Grote Gifstas van Drenthe*, *Wonen, Identiteit, Waterland, Grenzeloos, AAgrunol, Pastorale visies* en recent nog, de *Hunzelaagte*. Het is duidelijk dat Noorderbreedte dit allemaal niet kan doen zonder de medewerking van talloze auteurs, fotografen, tekenaars en cartografen.



Gratis videofilms

De Noorderbreedte-lezer zal weten dat het tijdschrift twintig jaar bestaat. In de eerste plaats krijgt iedere abonnee dit jaar twee videofilms cadeau. De eerste verschijnt in januari en heet *'Een dijk van een landschap'*, een gesproken en gefilmde documentaire over het Fries-Groningse terpen- en wierdengebied. Hierin wordt de vroegere symbiose tussen de mens



Reitdiepgebied, een dijk van een landschap, foto Ton Broekhuis

en zijn landschap duidelijk naar voren gebracht en wordt ook aangegeven wat er mis dreigt te gaan. De film is professioneel gemaakt door cameraman Hans de Ruiter en samengesteld door Hans Peerbolte. De tweede film gaat over het veengebied op de grens van Groningen, Drenthe en Duitsland en zal in het najaar aan alle abonnees worden toegezonden. Dit jaar is ook een Keuningcongres te verwachten over de Woldstreek, en wellicht komen er nog themanummers en een boek.

Nieuw

Ook dit jaar zijn we erg ingenomen met de omslagen. Wim Crowwel, grafisch vormgever en oud-directeur van het Museum Boymans van Beuningen, tekent dit jaar voor de mooie typografische vorm met een keuze uit gedichten van Nederlandse dichters over Noord-Nederlandse landschappen en plaatsen. De kleurenfotografie in het hartkatern is dit jaar met een speciale super wijdhoekcamera gemaakt door John Stoel. Voor de rubriek 'De grote hoek' heeft hij niet alleen de toppers maar ook de cultuurhistorische vijfjes en zesjes in het landschap vastgelegd. 'KunstLand' is een nieuwe rubriek van Ansje Monkhost, waarin aandacht wordt besteed aan

kunst in het landschap.

Eveneens nieuw is de rubriek 'Sporen door het landschap', beschrijvingen van het landschap en de cultuurhistorie vanuit de trein. Lezers van Noorderbreedte kunnen deze tochten met een korting van 40% maken.

De bibliotheken in de provincie Groningen zullen in 1996 de nodige aandacht besteden aan Noorderbreedte: panelen met informatie zullen in de loop van het jaar in alle bibliotheken te vinden zijn.

Nieuwe abonnees

Noorderbreedte blijft zijn lezers op de hoogte houden van landschap en cultuurhistorie in Noord-Nederland. Abonnees worden nog altijd graag genoteerd. Wie nieuwe abonnees aanbrengt krijgt een speciaal Han Jansen-cadeau, en kan daarbij kiezen uit een mapje met omslagen, een T-shirt, een stropdas of een boek.

Noorderbreedte gaat er voor. U ook? ➡