John Stoel

De grote hoek

In deze rubriek staan foto's die John Stoel in opdracht heeft gemaakt met een speciale super wijdhoek-camera, de Cambo Wide 580, die dia's op een formaat van 6 x 12 centimeter levert. Deze foto staat op de middenpagina en toont steeds cultuurhistorische elementen in hun omgeving. Het zijn niet altijd de absolute hoogtepunten, maar ook de vijfjes en zesjes: gebouwen, kerken, boerderijen, molens, borgen, stinsen, fabrieken, en dergelijke die soms in verval zijn en vaak ook geen beschermde status hebben. Details van het gebouwde element staan op deze pagina van de rubriek afgebeeld. De foto in deze aflevering van Noorderbreedte toont een Amerikaanse windmolen in het weidse landschap bij Langweer. In Friesland hebben honderden van deze molens gestaan om het waterpeil in de Friese boezem te reguleren. Inmiddels zijn er vele verdwenen door het samengaan van waterschappen. Ze staan er nog wel, en de meeste vinden we in de laagveenreservaten. Het is alleszins de moeite waard om deze karakteristieke verticale elementen te behouden, want ze horen bij Friese cultuurlandschap net als kop-hals-romp- en stjelpboerderijen, houtsingels, terpen, kronkelende sloten, dijken en kerktorens.