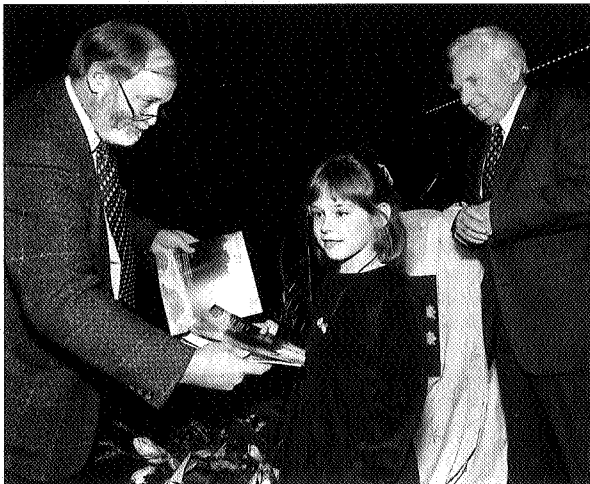


20 jaar Noorderbreedte

Eddy Jonkheid

FEEST

Noorderbreedte, het blad dat zoveel landschap, cultuurhistorie, natuur en milieu over Friesland, Groningen en Drenthe in zijn kolommen perst, vierde op vrijdag 29 november zijn twintigjarig bestaan. Een feestje, maar dan wel in de stijl van het blad, dus uitbundig en meeslepend, doch daarbij vooral niet uit het oog verliezend dat de aandacht voor de doelstellingen een centrale plaats behielden. Dat lukte bijzonder goed.



Voorzitter Jan Stellema reikt het jubileumnummer uit aan toekomstig abonnee Merel en aan de heer Tillemma, al 20 jaar abonnee, foto's Elmer Spaargaren

Het serieuze gedeelte, als we dat zo mogen noemen, vond plaats in het Pathé Theater aan het Zuiderdiep, een van de jongste aanwinsten in Groningen op het gebied van culturele zenuwcentra. Voor veel gasten was hiermee de eerste kennismaking dan ook een feit. Terwijl in de andere zalen Disney zijn culturele zegetocht voortzette met de *Klokkenluider van de Notre Dame* en in nog weer andere zalen het Amerikaanse gedachtegoed werd verbeeld met geweld, special effects en dolby surround, waardoor alles net echt lijkt, hadden de bijna tweehonderd genodigden van *Noorderbreedte* zich verschanst in een aparte ruimte. Het buffer was er uitstekend ver-

'Over 20 jaar staan wij hier weer samen.'

zorgd. Interessant was het observeren van de genodigden, die allemaal op een of andere wijze iets met *Noorderbreedte* in de laatste twintig jaar van doen hadden gehad. Redacteurs, ontwerpers, schrijvers, fotografen, drukkers, er waren er voldoende van om ter plekke een nieuw tijdschrift op te richten, te vulen en naar de drukker te brengen. Een schitterende reünie, waarbij de kinnessinne geheel achterwege bleef, want het waren vrienden en het was vooral *Noorderbreedte*-dag. Na de bijpraatsessie, het upgraden van de netwerken (iedereen had zijn/haar visitekaartje bij de hand), de social talk en het bespreken van wie er nu eigenlijk niet aanwezig was, begaf het gezelschap zich naar een filmzaal voor het officiële gedeelte. Hier ook was er een splitsing van Gasten en gasten; de voorste rij was gereserveerd voor de prominenten, zij die iets te vertellen hadden. (Hans Alders zat in de file, anders had hij ook vooraan gezeten.) Iedereen kent en vreest altijd weer die 'officiële gedeeltes' van zo'n feest dat net lekker op gang komt en dan weer onderworpen moet worden

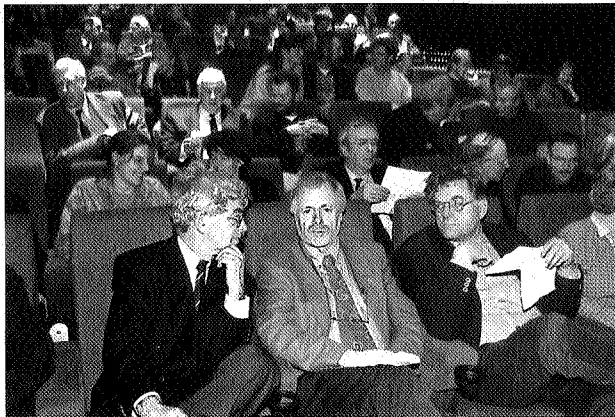
aan de speeches, de wat-leuk-voor-jullie-verhalen, de klopjes op de schouders van allen en de toespraken die met één druk op de knop uit de printer rollen. Hoe anders ging het hier! Voorzitter Jan Stellema en gedeputeerde Jaap van Dijk openden de reeks met korte, goede toespraken waarbij *Noorderbreedte* in het juiste licht werd gezet.

Over 20 jaar weer samen

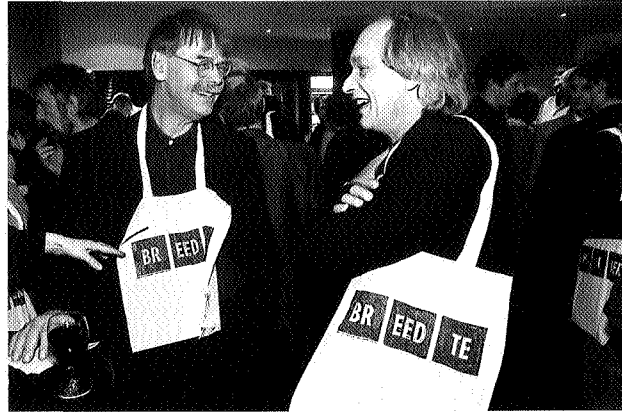
Mochten er trouwens voor statements deze dag prijzen worden uitgereikt, dan was deze met ere gewonnen door de heer N.P. Tillema, abonnee van het eerste uur. Deze verklaarde dat *Noorderbreedte* hem altijd opviel door de goede manier van informatie-overdracht, en dat wij nooit hardop mogen zeggen dat Friesland, Groningen en Drenthe het mooiste gedeelte van Nederland vormen, maar dat dit natuurlijk wel de waarheid is! Als oudste abonnee mocht de heer Tillema het jubileumnummer van *Noorderbreedte* in ontvangst nemen, samen met Merel (5 jaar), de abonnee van de toekomst. 'Over twintig jaar staan wij hier weer samen', hebben Tillema en Merel ter plekke afgesproken.

Unieke abonneeactie

Na deze aandoenlijke ontmoeting der generaties sprong hoofdredacteur Jan Abrahamse achter de microfoon, want er moesten zaken gedaan worden. 'Wij gaan iets nieuws doen', sprak Jan de historische woorden, 'iets dat nog nooit vertoond is'. Enfin, de



Prominenten op de voorste rij in de Pathé bioscoop, v.l.n.r. Jan Los, Jaap van Dijk, Gerrit Krol



Schitterende reünie in de Pathé, Wouter Hoogland en Maarten Schmitt, getooid met *Noorderbreedte*-tasjes

hoofdredacteur deed de toverformule uit de doeken om binnen één jaar het aantal abonnees te verdubbelen. Hoe? Iedereen mag een ander een abonnement aanbieden, mits deze natuurlijk wel wordt ingeschat als tot de doelgroep behorend en dus in 1998 betalend abonnee wordt en blijft. Op deze wijze zal *Noorderbreedte* op 1 januari 1998 zo'n 10.000 lezers hebben.

Terwijl iedereen in de zaal al zat te peinen wie binnen de kennissenkring gelukkig gemaakt zou worden met een gratis jaarabonnement, werd de film *Voorbij gevlogen, 20 jaar Noorderbreedte* vertoond. In navolging van de populaire road-tv,

waarbij vanuit een auto een willekeurige route wordt gereden en vertoond (een wahnsinnig succes in Duitsland en inmiddels ook toegepast door TV Noord) kreeg men nu de première van fly-tv.

Vanuit een helikopter werd de route Drentsche Aa, Reitdiepgebied, Lauwersmeer, Waddenzee en Schiermonnikoog gevlogen. Multatuli moet eens gemompeld hebben dat we vanaf de maan beziën allen gelijk zijn, maar wie vanaf honderd meter hoogte dit fraaie landschap ziet passeren, krijgt een nog beter besef van de schoonheid van onze regio. Prachtige beelden, voorzien van een prachtige tekst van Gerrit Krol.

Een bijzonder welkome gast deze dag was professor Maas, die namens de Eo Weijers Stichting aankondigde dat het Noorden was aangewezen als de regio waar de Stichting een prijsvraag voor uitschrijft. Nadere gegevens over dit project zullen spoedig volgen.

Noorderbreedte-prijzen

Bij de viering van twintig jaar *Noorderbreedte* werden ook de *Noorderbreedte*-prijzen uitgereikt. Voor Groningen ging deze naar de heer Koos van Huis uit Stedum, die zich ten doel heeft gesteld de wierde De Weer in de oorspronkelijke vorm te behouden en te reconstrueren. Voor Friesland ging de prijs naar de Manifestatie Friesland Noord Buitendijks, een bijzonder project van acht Friese kunstenaars. Voor Drenthe ging de prijs naar de

Stichting Nijsinghuis in Eelde, beheerder van een gerestaureerd zeventiende-eeuws pand waaraan tevens het nieuwe Museum voor Figuratieve Kunst en een bijzondere ontworpen tuin aan verbonden zijn. Hiermee was het officiële gedeelte afgesloten en werd het buffet nog veel eer aangedaan.

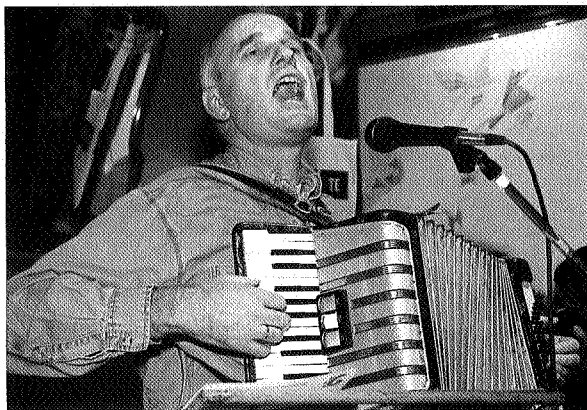
De Sleutel

Na 18.00 uur veranderde het feest iets van karakter. Een geselecteerde groep genodigden begaf zich naar De Sleutel, het mooiste café van Nederland. Omdat dit etablissement behoort tot een al jarenlang bestaand cultureel Gronings instituut, wist iedereen feilloos dit café te vinden en kon uitbater Koos Huizenga - abonnee voor het leven - ieder bij voornaam begroeten. De binding tussen *Noorderbreedte* en De Sleutel

komt ook tot uiting in de plafondschildering in de voorzaal van het café. Er werd een sobere, doch voedzame maaltijd geserveerd; de erwtensoep had die zeldzame en smakelijke samenstelling waar je lepel recht op in blijft staan. Hier was de perfectie bereikt! In het café werd natuurlijk niet uitsluitend gegeten en gedronken, neen, de cultuur werd hoogstpersoonlijk hoog gehouden door Koos Huizenga

en pianist Wouter de Koning, die Gronings gevoelige liederen ten gehore brachten. Ook was er een optreden van Leo Aukes, die het presteerde om de tranen bij de toehoorders op het gezicht te toveren met zijn songs over Paddepoel en het Amsterdams Broodjeshuis om 4 uur 's nachts. Rillingen van herkenning gingen door het etablissement. Dit was de echte blues! Wie er ook aan moest geloven was Jan Abrahamse; de gedreven hoofdredacteur werd een fiets cadeau gedaan, omdat zijn vehikel op Schiermonnikoog niet meer door de APK kwam. Inmiddels was Hans Alders gearriveerd en hij deed vrolijk mee. Hij was mooi op tijd, want om 22.00

Hoofdredacteur Jan Abrahamse en uitbater Koos Huizenga tijdens het feest in De Sleutel



Leo Aukes... in Paddepoel...

uur was het drinken 'rekening man' en naar Gronings gebruik wordt het dan allemaal wat rustiger. Uw scribent stond dan ook om 22.00 uur precies weer op de stoep en spoedde hij zich naar huis om dit alles op te schrijven, want voor je het weet kun je de details niet meer herinneren en het feest was nu toch voorbij. Later bleek dat De Sleutel tot 3 uur in de ochtend het toneel was geweest van bespiegelingen, discussies en een samenzijn op hoog niveau van de Noorderbreedtelingen, die alles over hebben voor landschap, cultuurhistorie, natuur en milieu van Friesland, Groningen en Drenthe. ☺

Eddy Jonkheid overleden

Juist voor het ter perse gaan van deze Noorderbreedte bereikte ons het droeve bericht dat de auteur van dit artikel Eddy Jonkheid zeer plotseling op 49-jarige leeftijd is overleden. Als freelance tekstschrijver en communicatieskundige verzorgde hij personeels- en bedrijfsbladen, brochures, folders en perspresentaties. Hij was auteur van het zojuist verschenen boek over de Drentsche Aa en medeauteur van het boek over het Reitdiep. In hem verliezen we een enthousiaste medewerker die meerdere artikelen voor Noorderbreedte schreef, evenals persberichten en advertentieteksten. Zijn inzet, zijn grote hang naar kwaliteit en zijn gevoel voor detail zullen we missen. Veel te vroeg moeten we afscheid van hem nemen. Bestuur, redactie en medewerkers van Noorderbreedte wensen Petra, Merel, Vincent en Linda heel veel sterkte toe in de komende tijd.

Jan Abrahamse